

Comme un bilan

- T'as vu, Pink Floyd vient à Paris !
- Pas vrai ! J'étais pas au courant !
Comment tu l'as su ?

... Et ils se retrouvèrent au Pavillon, aussi triste et gris que leur banlieue, parmi les marchands d'affiches et de badges (comme le marché du samedi, dans leur banlieue) : décidément, ça ne devait pas les dépayser beaucoup !

Et à 20 heures précises (« Tu te rends compte, ça c'est un groupe, pas une minute de retard ! ») leurs oreilles émerveillées commencent à recevoir l'assaut quadraphonique (!!) d'une musique aussi fixe et prévisible que leur emploi du temps du lendemain. Oui, pendant deux heures la musique jouée sera bien celle qu'ils attendaient (« Comme sur le disque », diront-ils en guise de suprême louange). Question : et si c'était justement ça qu'ils voulaient, la SECURITE BALISEE, comme leurs aînés ?

Un peu plus loin, je suis consterné par toute cette médiocrité programmée : une musique rigoureuse comme un bilan comptable, et surtout descriptible : un concert du Floyd peut se lire (voir l'article de Ducray), un concert de Hot Tuna ou de Zappa se VIT !!

En sortant, alors qu'« ils » rentrent en se jurant de revenir la prochaine fois (pour entendre un peu plus fort que chez eux et avec quelques diapos à l'appui les onzième et douzième albums du Floyd), j'ai le temps d'apercevoir les affiches annonçant J.J. Cale : deux minutes de lui vaudront bien tout ce concert.

P.S. Il ne viendra pas, tant pis ! Emmylou saura le remplacer.

Philippe Regnier
57, rue du Cherche-Midi
75006 Paris.

Aux fossoyeurs sans âme :

Vous qui vous étiez empressés « d'enter- rer » Peter Gabriel au profit de Phil Collins, vous pouvez dès maintenant faire vos adieux à ce monde, car vous ne survivrez pas à votre lamentable opportunisme. Et ne retournez pas une fois de plus votre veste déjà usée.

Quant à moi, j'ai, tout de suite après le retrait de Peter Gabriel, parlé de Genesis I et de Genesis II lors de la parution de « A Trick Of The Tail ». J'ai été toutefois heureux de constater que le départ de Peter Gabriel, quoique dramatique, n'avait pas été catastrophique. En effet, Phil Collins a une très belle voix et « A Trick Of The Tail » est un bon disque. « Wind And Wuthering » me paraît nettement moins bon, mais attendons d'autres disques pour mieux juger.

Le LP de Peter Gabriel a, lui, une dimension supplémentaire : celle d'un chef-d'œuvre.

Pourvu que dans les temps à venir on puisse en écouter beaucoup d'autres, telle est ma prière ; et que Genesis II continue à « tirer le diable par la queue » plutôt que de « hurler au vent ».

Gérald Vaudroz
14, av. Perrausaz
1814 La Tour-de-Peilz
Suisse

Petits coquins

C'est la première fois que je prends ma plume (un bic !) pour vous écrire, alors j'espère que vous prendrez la peine de lire cette lettre.

Tout d'abord ce que je pense de votre bouquin : en un mot, comme en dix, je dois avouer que c'est très bon ! non, ce n'est pas de la démagogie à quatre sous. C'est très bon car c'est intelligent, et cela fait du bien, alors que nous sommes abreuvés du matin au soir par une kyrielle de bouquins plus ou moins débiles (non, n'ayez pas peur, je ne citerai pas de noms !); les reportages sont bien faits, les photos sont de grande qualité, mais tout n'est pas toujours parfait (on n'est pas des supermen, ma bonne dame !!), exemples : les reportages sur le **folk** sont rares, par contre, lorsque vous trouvez un tuyau, on peut dire que vous l'exploitez à fond, exemple : le dossier punk du dernier numéro ! (16 pages), mais ce n'est pas très grave finalement...

Bravo ! bande de petits renards (ceci est néanmoins très affectueux !), c'était drôlement bien calculé votre coup, vous vous êtes dit : comment faire passer Rock & Folk à 6 F, sans trop soulever de contestations, gneu, gneu... hum... Eureka ! Mais oui, voyons ! un super titre en couverture : « Spécial Pink Floyd », voilà ce qu'il nous fallait ! le tout agrémenté d'un beau dessin de Dominique Lechaud, et voilà, l'affaire est dans le sac ! (si je puis m'exprimer, ainsi !) : « Bien sûr, me direz-vous, le flamant rose à Paris, on est bien obligé d'en parler avec les gros titres ronflants et tout et tout ! » Je vous réponds alors, « OK, mais quelle heureuse coïncidence, isn't it ? ! » Allez, va ! on continuera à l'acheter ce bon vieux Rock & Folk, et vous le savez bien, petits coquins !!!

Bon ! soyons sérieuse(x), je vais enfin mettre à jour l'objet essentiel de ma missive (aouh ! qu'est-ce que je speak bien, quand même !!!)

Je flanais avec ma môman, sur le boulevard Saint-Michel, samedi après-midi, lorsque mon œil fut attiré comme un aimant vers l'étalage d'un vendeur de revues. « Rock & Folk : Spécial Pink Floyd ». Immédiatement, je demande à ma môman de ma filer 5 F, manque de chance, c'est 6 F, je redemande cent balles. Voilà ; j'ai ma revue favorite en mains et je n'ai plus qu'une idée en tête, rentrer à la mai-