

Arp Pro-Soloist. Il est excellent pour faire des solos. Mais j'ai voulu dans cet album utiliser le synthétiseur plus orchestralement, pour les arrangements, pour le climat. J'ai donc changé pour l'Arp 2600 qui est plus adapté et plus riche.

H.P. — Tu es l'un des rares musiciens à culture classique à n'avoir pas utilisé l'orchestre symphonique ?

T.B. — *Cela ne m'intéresse pas. Je n'aime que le travail de groupe, l'entente à quatre. Genesis plus un orchestre, cela ferait deux groupes. Ce serait incontrôlable. Je trouve que l'orchestre est irremplaçable pour certains sons. Le mellotron et le String Synthesizer ne sont pas à la hauteur. Ce ne sont que des copies, pas assez souples. Mais, personnellement, je n'ai pas envie d'utiliser l'orchestre là où le groupe se suffit à lui-même. Et puis, c'est un peu anachronique...*

H.P. — Genesis est un groupe qui fait peu parler de lui, autrement que par sa musique. Est-ce voulu ?

T.B. — *La musique est la seule chose qui m'intéresse dans le milieu musical dont nous faisons partie. Je n'aime pas le cirque qui se fait autour. Si les autres ont besoin de cela pour se faire entendre, grand bien leur fasse. Mais Genesis n'est pas de ceux-là. De plus, si je ne fais pas de sessions avec d'autres, c'est que je n'ai pas le temps, et non pas par mépris ou quelque chose comme ça. Genesis suffit à mon bonheur musical.*

H.P. — Phil Collins a son propre groupe, lui ?

T.B. — *Oui, mais c'est pour garder la main. Il n'a qu'un plaisir : jouer. Il est donc normal qu'il joue le plus souvent possible et pas forcément avec Genesis. Là, il fait du pub rock. Mais moi, j'aime surtout composer. C'est très différent.*

H.P. — Peter Gabriel vous a trouvés meilleurs à présent qu'il n'est plus là, est-ce vrai ?

T.B. — *Un peu seulement. Plus un groupe est petit, plus il a de chance d'être clair, de s'entendre bien, d'être plus efficace. C'est normal. C'est ce qui s'est passé. Mais Peter est gentil de l'avoir dit. Et il le pense...*

et QUE DEVIENT PETER GABRIEL ?

Peter a enfin donné de ses nouvelles. Il a profité d'une longue retraite à Bath pour préparer sa « reconversion ». Il a décidé de se perfectionner au piano et à la flûte et entrepris un album solo. Il a pour cela amassé un certain matériel. Il va désormais travailler en association avec le poète Martin Hall qui lui écrira des textes plutôt fantaisistes. Peter devait commencer vraiment son disque en décembre. Mais il désire surtout « changer ». C'est pourquoi il pense réaliser de petites pièces musicales pour vidéo. Il a également fait une musique pour dessins animés, qu'il a confiée à Charlie Drake. Il compte également écrire pour les autres. En fait, il semble désireux de ne plus payer de sa personne. Toujours ce refus d'être une star.

Et le plus beau de l'histoire à présent. Peter s'est lancé à fond dans l'étude de la télépathie, de la lévitation, du spiritisme. Il croit, tout comme Fripp, qu'il y a là matière à une nouvelle utilisation de la musique. Il est pour cela rentré dans une sorte de communauté spirituelle. Et devinez quel est le nom de ce groupe. Le hasard fait étonnamment bien les choses : la communauté s'appelle... Genesis (si, si, authentique).

Hervé PICART.



Referendum Best 75-76

(Votez, remplissez lisiblement, envoyez à BEST - Referendum 1975-1976, 23, rue d'Antin, 75002 PARIS, avant le 20 février.)

Chanteur : _____ Organiste/pianiste : _____

Chanteuse : _____ Compositeur : _____

Groupe : _____ Prestation scenique : _____

Guitariste : _____ 33 tours : _____

Bassiste : _____ Espoir 76 : _____

Batteur : _____ Groupe, chanteur(euse) ou musicien français : _____

Nom :

Prénom :

Age :

Adresse :

Sweat Shirt 100% COTON QUALITE EXTRA Sweat Shirt



- YES
- EMERSON, LAKE & PALMER
- ROXY MUSIC
- BEATLES
- KEITH RICHARD
- CROSBY, STILL, NASH AND YOUNG
- PINK FLOYD
- SANTANA
- ROLLING STONES
- AMERICA
- ANGE
- GRATEFUL DEAD

- HENDRIX
- GENESIS
- DOORS
- STATUS QUO
- DAVID BOWIE
- BLACK SABBATH
- MICK JAGGER
- LED ZEPPELIN
- WHO
- TEN YEARS - AFTER
- DEEP PURPLE
- ELVIS - THE KING

- TAILLE :
- Small
 - Medium
 - Large

- REGLEMENT :
- Chèque bancaire
 - C.C.P.
 - Mandat-Lettre

Découpez le bon de commande. Envoyez le accompagné du règlement. Majoration de 10 Francs pour envoi à l'étranger. Paiement à la commande. Envoi immédiat et gratuit.

OFFRE SPECIALE
aux 500 premiers envois
1 Tee Shirt gratuit.



142, rue Jules Ferry
92 700 - COLOMBES

1 Sweat Shirt : 49FrS
3 Sweat Shirts : 129FrS
6 Sweat Shirts : 240FrS

NOM : _____
PRENOM : _____
N° : _____ RUE : _____
CODE POSTAL : _____
VILLE : _____



BEST OF POP

- 1 (1) **WISH YOU WERE HERE**
Pink Floyd - Harvest
- 2 (3) * **EMILE JACOTEY**
Ange - Philips
- 3 (2) **THE LAMB LIES DOWN ON BROADWAY**
Genesis - Charisma
- 4 (6) * **PHYSICAL GRAFFITI**
Led Zeppelin - Swan Song
- 5 (25) * **MALPRACTICE**
Dr Feelgood - United Artists
- 6 (13) * **QUO**
Status Quo - Vertigo
- 7 (9) * **FOXTROT**
Genesis - Charisma
- 8 (7) **THE WHO BY NUMBERS**
Who - Polydor
- 9 (4) **VENUS AND MARS**
Wings - EMI
- 10 (8) **WELCOME TO MY NIGHTMARE**
Alice Cooper - Anchor
- 11 (11) **TOMMY**
Who - Track
- 12 (12) **AU DELA DU DELIRE**
Ange - Philips
- 13 (14) * **Sgt PEPPER'S**
Beatles - Parlophone
- 14 (29) * **VOYAGE OF THE ACOLYTE**
Steve Hackett - Charisma
- 15 (16) * **SABOTAGE**
Black Sabbath - Vertigo
- 16 (19) * **YOUNG AMERICANS**
David Bowie - RCA
- 17 (—) * **L'ARAIGNEE - MAL**
Atoll - Eurodisc
- 18 (5) **RAINBOW**
Ritchie Blackmore's Rainbow - Oyster
- 19 (10) **EXTRA TEXTURE**
George Harrison - Apple

- 20 (21) * **MINSTREL IN THE GALLERY**
Jethro Tull - Chrysalis
- 21 (28) * **RELAYER**
Yes - Atlantic
- 22 (47) * **ROCK N'ROLL**
John Lennon - Apple
- 23 (22) **ON THE LEVEL**
Status Quo - Vertigo
- 24 (39) * **ON YOUR FEET OR ON YOUR KNEES**
Blue Oyster Cult - CBS
- 25 (17) **MEDDLE**
Pink Floyd - Harvest
- 26 (24) **BURN**
Deep Purple - Purple
- 27 (—) * **LOTUS**
Santana - CBS
- 28 (26) **GODBLUFF**
Van der Graaf Generator - Charisma
- 29 (—) * **MAGMA LIVE**
Magma - Utopia
- 30 (15) **STORMBRINGER**
Deep Purple - Purple
- 31 (—) * **RICOCHET**
Tangerine Dream - Virgin
- 32 (18) **USA**
King Crimson - Island
- 33 (27) **TAI PHONG**
Tai Phong - Warner Bros.
- 34 (31) **TIMEWIND**
Klaus Schulze - Virgin
- 35 (43) * **RIDE A ROCK HORSE**
Roger Daltrey - Polydor
- 36 (—) * **ZUMA**
Neil Young - Reprise
- 37 (—) * **SHAVED FISH**
John Lennon - Apple
- 38 (—) * **COME TASTE THE BAND**
Deep Purple - Purple
- 39 (32) **SELLING ENGLAND**

- 40 (34) **BY THE POUND META-MORPHOSIS**
Genesis - Charisma
- 41 (35) **TONIGHT'S THE NIGHT**
Rolling Stones - Decca
- 42 (36) **RUBYCON**
Neil Young - Reprise
- 43 (44) * **LIBERTES ?**
Catherine Ribeiro & Alpes - Philips
- 44 (45) * **TRESPASS**
Genesis - Charisma
- 45 (46) * **RETURN TO FANTASY**
Uriah Heep - Bronze
- 46 (—) * **INDISCREET**
Sparks - Island
- 47 (30) **WARNER BROS. PRESENT**
Montrose - Warner Bros.
- 48 (33) **CAPTAIN FANTASTIC**
Elton John - Djm
- 49 (42) **PUMP IRON**
Alvin Lee - Chrysalis
- 50 (48) **ATLANTIC CROSSING**
Rod Stewart - Warner