



PLEIN LA VUE

... De la poudre aux yeux ?

Deux concerts consécutifs, une heure d'intervalle entre eux, se sont « déroulés » à Forest National, devant une salle comble à chaque fois : GENESIS. Le public — composé surtout de fans inconditionnels, de touristes persuadés qu'on ne peut pas manquer ça (ni Pink & Co d'ailleurs), de fans déçus l'année passée mais persuadés d'un changement, etc... et de non fans (définitivement) curieux et amusés, assez rares — s'est comporté à tout moment telle une entité (provisoire) d'un enthousiasme délirant (qui n'est pas sans évoquer l'ambiance de concerts de certains chanteurs de variétés, l'âge moyen constituant sans doute la différence...).

Le concert... Eclipse, le groupe entre en scène, salué par une ovation invraisemblable avant que les musiciens aient produit la moindre note (intensité d'une demande de rappel qui se fait attendre... That's it.). La prestation de



GENESIS allait évidemment répondre à ce que tout le monde ou presque attendait d'eux : concert sans surprise, la majorité des spectateurs pouvait fredonner en même temps que Phil Collins, ses compositions et celles de Peter Gabriel (« Super's Ready », « Musical Box »...) dont il fait encore usage (et illusion). Très peu de changements par rapport au concert de l'an passé, si ce n'est la suppression des projections, l'emploi de fumée aux moments « forts », Chester Thompson à la batterie, l'interprétation de quelques morceaux qui n'existaient pas alors (extraits du deuxième album et de « Spot the Pigeon ») et la coupe de cheveux de Phil. Le groupe exécute à la note près, sans le moindre petit écart, ce qu'on peut entendre sur les dis-

ques. Exception faite de belles (et trop rares) interventions de Steve à la guitare, il donne l'impression d'interpréter automatiquement, mécaniquement, une musique au sein de laquelle le feeling a complètement disparu, le sommet constituant les « interprétations » des chansons de Peter (qui a sans doute tenu à conserver le sien) par Phil. De toute façon, le public était fou de joie et obtint un rappel (qui, logiquement, n'aurait pas dû être accordé !). Tout le monde il est content...

BILZEN 77

Officiellement confirmés pour ce 13e festival de Bilzen qui se déroulera du 11 au 14 août : TED EASTON, ALBION DANCE BAND, TED NUGENT, GRAHAM PARKER & THE RUMOUR, URIAH HEPP, GREGG ALLMAN BAND, OM, STELLA MARS & TONY SCOTT, STANLEY CLARKE BAND, PAICE ASHTON & LORD, AEROSMITH, SMALL FACES, FRANÇOIS JEANNEAU + SAHEB SARBIB, HORS-LIPS, JOHN MILES, THIN LIZZY, PAT TRAVERS, SENSATIONNAL, ALEX HARVEY BAND. Plus de détails la semaine prochaine.

P.H.C.

Les inscriptions au PHC seront interrompues durant la période de vacances. Si vous n'êtes pas encore membre, conservez cependant (don't worry, il est bien attaché) le bon qui se trouve ci-dessous et vous permettra de vous affilier dès la rentrée. Le bon en question supporte les séances de bronzage les plus intenses, prenez donc tout votre temps pour lire cette rubrique.

P.H.C. BON
N° 2684