

COSSONAY

Genesis répète en catimini

Par
Raymond Darioly/JLG

Le célèbre groupe de rock prépare sa tournée européenne au théâtre du Pré-aux-Moines. En secret, bien sûr. Mais l'arrivée de deux semi-remorques de matériel, vendredi, à l'entrée du théâtre, n'a pas manqué d'attiser la curiosité de nombreux habitants de la petite cité.

En fait, Phil Collins, Tony Banks et Michael Rutherford, qui ont reformé le mythique groupe Genesis, procèdent aux derniers réglages son avant leurs prochains concerts, notamment au Stade de Suisse, à Berne, le 17 juin, puis à Paris, au Parc des Princes, le 30 juin, et au stade Gerland de Lyon, le 12 juillet. En septembre, ce sera le début d'une importante tournée au Canada et aux Etats-Unis. Leur venue à Cossonay n'est pas due au hasard. Elle est le fruit, d'une part, de la collaboration qui lie depuis longtemps Phil Collins et son staff technique. Et d'autre part, de la qualité des lieux, d'un environnement de tranquillité, de discrétion souhaités par Genesis. Pour le Théâtre du Pré-aux-Moines, c'est une occasion exceptionnelle de faire mieux connaître sa salle de 360 places, véritable «petit Beausobre», magnifiquement équipée, et qui propose un programme alléchant d'humour, de chanson et de théâtre. Le théâtre du Pré-aux-Moines est



Tony Banks, Phil Collins et Michael Rutherford (de g. à dr.) ont choisi le Théâtre du Pré-aux-Moines pour répéter en toute discrétion.

réservé par Genesis jusqu'au 4 mai. Inutile d'espérer assister aux répétitions du groupe qui ont démarré au début de cette semaine. Leurs horaires demeurent jalousement cachés, et tous les accès vers l'intérieur du théâtre sont condamnés ■

Un groupe qui renaît

Genesis a connu un succès important dans les années 70, 80 et 90. Dissous en 1997, il a été reformé cette année. Avec 150 millions d'albums vendus, le groupe se classe dans le top 30 des artistes ayant vendu le plus d'albums de tous les temps ■ RD