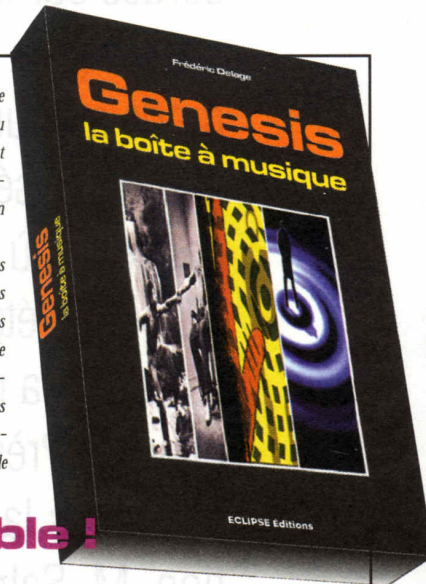


Genesis, le livre !

On ne présente plus Genesis. En 30 années de carrière, ce prestigieux groupe anglais a vendu pas moins de 90 millions d'albums, squattant les charts du monde entier grâce à une vingtaine d'opus dont certains figurent au Panthéon de la musique rock.

Avec ce livre exceptionnel, écrit par un des grands spécialistes français de Genesis, vous voyagez à travers l'histoire du groupe, des débuts avec Peter Gabriel jusqu'à l'arrivée récente de Roy Wilson en passant par la période où Phil Collins a emmené Genesis vers les sommets. Un ouvrage de référence, bourré d'informations et d'anecdotes rares, et agrémenté de photos inédites.

Indispensable !
149 Francs



Format 16 x 24 cm - 220 pages

Bon de commande

à retourner à : **Eclipse Editions - 4, chemin de Palente - 25000 BESANCON**

Je désire recevoir exemplaire(s) de "GENESIS, la boîte à musique",
au prix de 149 F l'unité soit : _____

+ frais de port et d'emballage : 30 F (60 F pour l'étranger), soit : _____

TOTAL DE MA COMMANDE :

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de "ECLIPSE EDITIONS"

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

Mars/Avril 98 **55**

**Chez votre libraire ou
chez JACQUES GRANCHER, éditeur**
14, rue Littré - 75006 PARIS

M. ou Mlle _____
Rue _____ Ville _____ Code Postal _____

- désire recevoir : **LENNON-McCARTNEY** **55 F** (franco de port)
- dans la même collection : **HARD ROCK** **55 F**
- THE WHO** **55 F**
- GENESIS** ! **55 F**

Règlement accompagnant la commande :

chèque bancaire

chèque postal

BEST AVRIL
1987

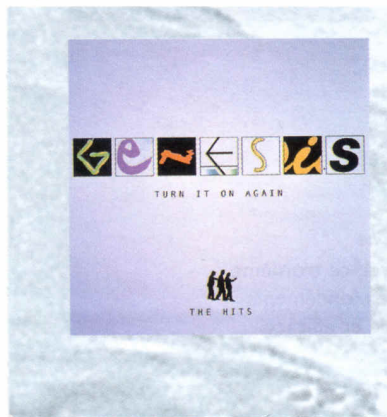
music REVUE

GENESIS



Assez paradoxalement, Genesis n'avait jamais sorti de « best of », malgré une carrière longue de plus de trente ans (ponctuée, il est vrai, de nombreux changements de personnel). C'est aujourd'hui chose faite : la compilation « Turn it on again - The hits » réunit sur un même CD les dix-huit plus grands tubes du groupe, parmi lesquels les célèbres « Follow you, follow me » (1978), « Abacab » (1981), « Mama » (1983), « Invisible touch » (1986), « I can't dance » (1991), « No son of mine » (1991), « Jesus he knows me » (1991) et le récent « Congo » (1997), interprété par Ray Wilson, le nouveau chanteur depuis la défection de Phil Collins. On le voit, cette compil s'intéresse principalement — exception faite du titre « I know what I like (in your wardrobe) » (1973) — à la période au cours de laquelle ce dernier était le leader de Genesis, à savoir de 1975 à 1996. Une période riche en tubes pour la formation, même si les puristes estiment que seules les années '67 à '75, marquées par la présence de Peter Gabriel, méritent qu'on s'y attarde. Ce « best of » n'en rend pas moins hommage aux artistes d'exception que sont Collins et Gabriel dans une

nouvelle version de « The carpet crawlers » (paru originellement sur l'album « The lamb lies down on Broadway », en 1974), dont les parties vocales ont été purement et simplement réenregistrées par nos deux bonshommes. Ils ne s'étaient plus retrouvés depuis 1982, et ce duo a donc vraiment de quoi réjouir les vrais fans... comme la compil ravira les amateurs moins acharnés. A écouter.
(« Turn it on again - The hits », par Genesis, chez Virgin)

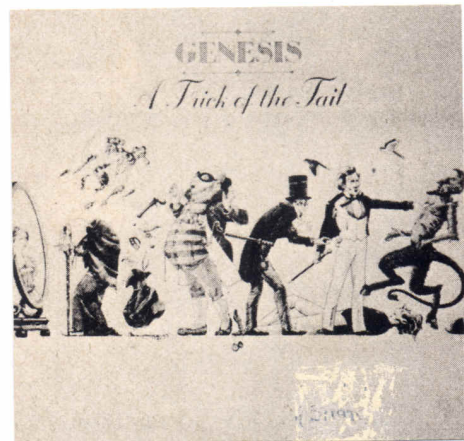


GENESIS

Turn It On Again - The Hits Virgin

C'est avec une telle compilation que l'on se rend compte que le trio anglais est l'un des plus brillants représentants de la pop anglo-saxonne.

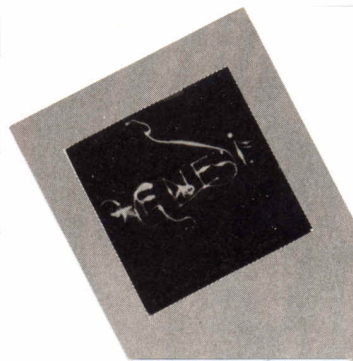
Une somme de hits incontournables.



SUPER CADEAU DE 20F.
NOUVEAU
GENESIS
2L.P. = 49F.
JUSQU'AU 15. 7. 75

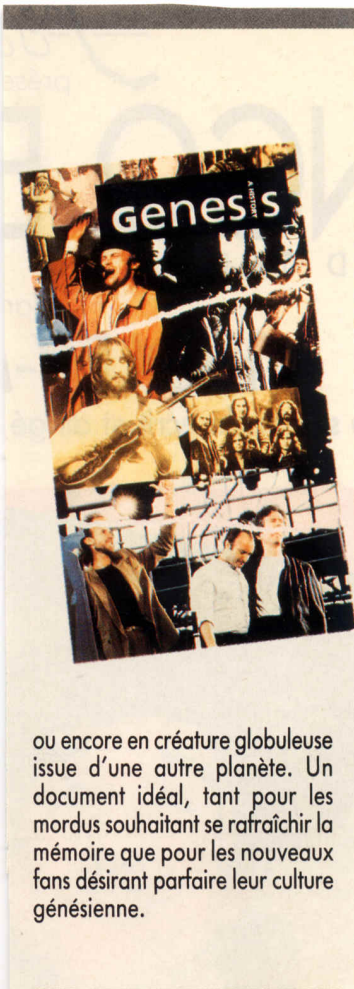
Genesis : A History (Virgin Music Video) :

25 ans de Genesis en 1 h 30 d'images ! L'histoire filmée de l'un des mastodontes du rock britannique toujours en activité à travers une ribambelle d'interviews et de témoignages : membres actuels (Collins, Rutherford, Banks), guitaristes démissionnaires (Phillips, Hackett) et, bien sûr, l'ange Gabriel expliquant les raisons de son départ. De scopitones en extraits de concerts, d'émissions de télé en clips, du collège anglais très Oxford à l'époque de sa formation au concert de Knebworth 90, on suit l'ascension du groupe vers un succès toujours grandissant avec intérêt. Avec nostalgie aussi lorsque l'on revoit Genesis déployer, devant un parterre de babas assis en tailleur, ses prestations très visuelles des tournées « Fox-trot » ou « The Lamb Lies Down On Broadway ». Celles-là même où Gabriel, théâtral à souhait, se déguisait en vieillard, en renarde



4 — GENESIS, « Follow you follow me » (Charisma dist. Phonogram)

Un minimum d'objectivité devra faire reconnaître aux chantres du 45 Tours et de la Nouvelle Vague réunis qu'une fois de plus les Genesis donnent une leçon de savoir-faire dans le domaine du hit-single. Après tout c'est ainsi qu'ils débutèrent et peut-être



ou encore en créature globuleuse issue d'une autre planète. Un document idéal, tant pour les mordus souhaitant se rafraîchir la mémoire que pour les nouveaux fans désirant parfaire leur culture génésienne.

Banks et Rutherford savourent-ils ici une revanche sur les Flops qu'ils essuyèrent à l'époque. La mélodie de « Follow you follow me » est éminemment subversive. Propulsée par ce balancement aérien, elle vient vite vous posséder. C'est très joli, ça vous a un petit côté Cat Stevens, avec la chaleur naturelle des vocaux de Phil Collins en plus. Le hit tranquille et reposant. Pas désagréable. (De quoi, je vieillis ?)



Genesis Abacab