

Martin Levac Interview 1985



Bonjour Martin. Tu dois être super impatient et heureux de sortir ce nouvel album?

En effet j'ai hâte de le sortir !

Dit moi si je me trompe, c'est un album hommage à Phil Collins ? (dans tous les cas, en temps que fan, j'y vois plein de petits clins d'oeil à Phil.)

ce n'est pas un hommage à Phil Collins, mais les voix et les sons de batterie sont très Collins! Les cuivres aussi! Mais chaque chanson a aussi ses petites influences tantôt "Tears For fears", "Mickael jackson" ect...



Phil a t-il eu l'occasion d'écouter cet album?

Pas encore mais il en recevra une copie sous peu!

Comment as tu procédé pour cet album? écris tu tes textes sur la musique ou inversement?

Entre octobre et décembre 2014 j'ai composé 14 chansons, habituellement en commençant par la musique (accompagnement au piano et mélodie vocale). En janvier j'ai terminé les textes. Le dernier texte est arrivé après Charlie Hebdo, j'étais au Mexique en vacances quand c'est arrivé et j'ai écrit les paroles de "World Gone mad".

Daryl joue sur un titre, comment c'est faite votre rencontre ?

J'ai rencontré Daryl dans une école de musique de la région de Montréal où il était venu parler des guitars Godin. Le lendemain il venait voir mon spectacle "dance On Volcano (Une reconstitution du "Encore Tour" de GENESIS de 1982) et ensuite il m'a engagé comme chanteur dans son groupe GENESIS Rewired.



As-tu contacté d'autres musiciens de l'entourage de Phil pour t'accompagner?

Non, je n'en voyais pas le besoin.

Une tournée européenne est t'elle prévue? Et passeras-tu nous voir en France ou en Belgique ?

j'espère grandement revenir en Europe bientôt, on travaille très fort là dessus, mais le monde de la musique est une jungle dans laquelle il faut avancer prudemment et trouver les bon partenaires.

MARTIN LEVAC 1985



Martin Levac Interview 1985

Précédemment tu nous as dit que tu avais composé 14 titres, alors qu'il y en a 12 sur "1985". Penses-tu diffuser ces 2 titres et sous quelle forme?

Je ne pense pas à les diffuser tout de suite. Ça me fait du matériel pour les prochains albums ou bien pour proposer à d'autres interprètes. Pour l'instant je mise tout sur le nouvel album, et je trouve que 12 chansons (51min) c'est suffisamment long pour un album.

Cela n'a pas dû être évident de choisir quelles chansons devaient figurer sur l'album, comment c'est fait ce choix et par qui ?

Au contraire tout a été vraiment facile. Je savais même dans quel ordre je voulais les chansons.



Certains de nos lecteurs sont musiciens, peux tu nous détailler la ou les batteries que tu as utilisé sur cet album?

Pour la plupart des chansons j'ai utilisé la copie de la batterie de Phil Collins que j'utilise aussi dans le show Dance Into The Light (6 concert toms). Mais j'ai également fait usage de ma vieille batterie Gretsch (kit de jazz des années 60) pour TRUE BLUE, I CAN GO GO GO, et AS LONG AS YOU STAY. Les caisses claires : Gretsch Brass 14x5,5 / Yamaha Club Custom 14x5 / Ludwig Supraphonic 14x5 / et une Rodgers en bois 14x9.

Les clips de cet album ont déjà été tournés, était ce pour toi une nouvelle expérience? Et comment l'as tu vécu?

Du gros plaisir! Une journée de tournage c'est long et très fatiguant physiquement, mais les gens avec qui j'ai travaillé : (Renaud Gauthier-réalisateur), les musiciens , les figurants, les techs, etc ... tout ce beau monde était d'un professionnalisme hors pair et vraiment très agréable à côtoyer.



J'adore la vidéo "1985", elle me fait beaucoup penser à "Miami Vice" (La série). Mais qui as eu toutes ces idées? Pour les patins nous savons que c'est toi (rire).

C'est en effet très inspiré de Miami Vice. Je voulais recréer l'atmosphère pastel et insouciant de mon adolescence. Les idées et le résultat, c'est un gros travail d'équipe.

Pour terminer, je te remercie d'avoir répondu à mes questions, et te souhaite un franc succès avec "1985". Je t'avouerai que j'étais ému à l'écoute des extraits que tu as mis à disposition sur le net car ont pourrait s'y méprendre et croire à un nouvel album de Phil... MERCI Martin.

De rien , au plaisir. :-)

Martin Levac



MARTIN LEVAC
DISCOGRAPHIE
1985

<http://martinlevac.com>

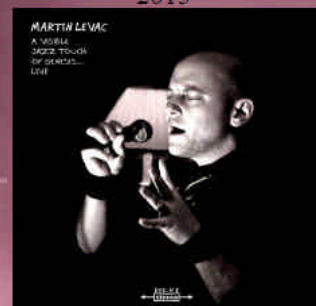
2015



CD

- 01-1985
- 02-Don't Let it Go
- 03-As Long As You Stay
- 04-One Side Of You
- 05-World Gone Mad
- 06-True Blue
- 07-Just Keep On Going
- 08-Coming Home
- 09-I Am Sorry
- 10-I Can Go Go Go
- 11-Calling You
- 12-Still Holdin' On

2013



CD & LP

- 01-Follow You Follow Me
- 02-No Reply At all
- 03-The Carpet Crawlers
- 04-I Can't Dance
- 05-Throwing It All Away
- 06-Hold On My Heart
- 07-Afterglow
- 08-I Know What I Like

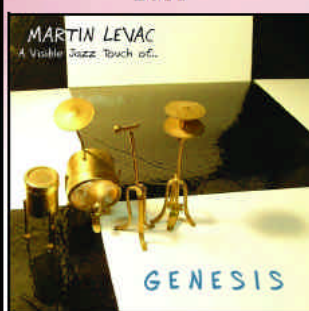
2013



45T

Face A : Follow You Follow Me
Face B : Wot Gorrilla ?

2011



CD

- 01-Turn It On Again
- 02-Land Of Confusion
- 03-Many Too Many
- 04-For Absent Friends
- 05-That's All
- 06-A Trick Of The Tail
- 07-Mama
- 08-Misunderstanding
- 09-Invisible Touch
- 10-More Fool me
- 11-Mad Man Moon

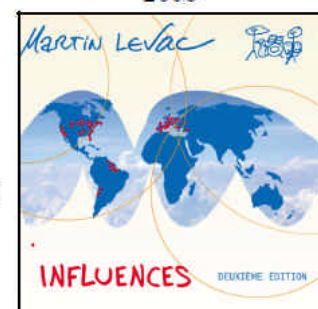
2000



CD

- 01-L'Amour Ou Le Sex
- 02-Si C'est Ça L'Avenir
- 03-À Distance
- 04-Chatroom Boogie
- 05-Ton Silence
- 06-Ma Belle Irlandaise
- 07-La Brique
- 08-Fou
- 09-La Fin Du Monde
- 10-La Conquête De L'Oubli
- 11-L'aile Ou La Cuite?
- 12-Dans Ma Capsule

2006



CD

- 01-Lily Berlin
- 02-Let Me Hold You
- 03-No Time Bossa
- 04-I Love You More
- 05-Praha
- 06-Why Is It So Wrong?
- 07-My Love
- 08-Liège 222
- 09-Liverpool
- 10-Lisboa
- 11-Objectif Lune
- 12-J'Grandis